

RAN-2201002503020012

T.Y.B.A. (External) Examination March - 2026
Gujarati (Paper - VII) (અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book. (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.	Seat No.: Student's Signature
--	--

- પ્ર. 1. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યથી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય કઈ રીતે અલગ પડે છે તેની વિગતે ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- પ્ર. 1. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પાછળ તત્કાલીન રાજકીય, સામાજિક, શૈક્ષણિક અને ધાર્મિક ભૂમિકા કેવી હતી? તેની વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્ર. 2. સુધારકયુગને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરી, એ યુગમાં થયેલા નવપ્રસ્થાનોની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- પ્ર. 2. પંડિતયુગને સમન્વયયુગ બનાવનારા પરિબળો અને લક્ષણોની ચર્ચા કરી, તે યુગના પ્રમુખ સાહિત્યકારોના સાહિત્યસર્જનને મૂલવો.
- પ્ર. 3. નર્મદ અને ગૌવર્ધનરામની સાહિત્યસેવાઓની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- પ્ર. 3. ભદ્રંભદ્ર, કલાપીનો કેકારવ અને મ્હારાં સોનેટ પૈકી કોઈપણ બે કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્ર. 4. ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગ વચ્ચેનો સાહિત્યિક ભેદ સ્પષ્ટ કરી અનુગાંધીયુગના મહત્વના સ્થિત્યંતરોની ચર્ચા કરો.
- અથવા**
- પ્ર. 4. આધુનિકયુગને ઘડનારાં પ્રેરક અને પોષક પરિબળોની ચર્ચા કરી, તે યુગની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.
- પ્ર. 5. ઉમાશંકર જોશી અને નિરંજન ભગતના કાવ્યક્ષેત્રના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો.
- અથવા**
- પ્ર. 5. કામિની, મરી જવાની મઝા અને જટાયુ પૈકી કોઈપર બે કૃતિની સમીક્ષા કરો.